

A CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL		
No.	Critères	Éléments à observer
1	Poser un bandage de queue.	
2	Expliquer et démontrer l'ajustement d'une muserolle croisée (en huit) et d'une muserolle éclair.	
3	Décrire le régime alimentaire de son cheval en lien avec ses besoins.	
4	Décrire le nettoyage des mamelles et du fourreau.	
5	Impression d'ensemble. Tenue vestimentaire de l'élève, niveau d'assurance général et sensibilisation à la sécurité.	

B TRAVAIL SUR LE PLAT		
No.	Critères	Éléments à observer
1	<p>Position :</p> <ul style="list-style-type: none"> Position à toutes les allures en pleine assiette avec les étriers. Position sans étriers durant la période d'échauffement. 	<p>Évaluer la position de l'élève sur le plat aux trois allures. La position doit être solide et le haut du corps doit être à la verticale à toutes les allures, à l'exception du trot enlevé. Le bas de la jambe doit être aligné sous la base de support et l'élève doit maintenir la position en toutes circonstances.</p> <p>Évaluer la position des élèves sans étriers. La position doit être solide et équilibrée et l'élève ne doit pas serrer les genoux; il ou elle ne doit pas être en arrière du mouvement du cheval ou le devancer. Il se peut que l'élève ne puisse présenter la même qualité d'indépendance des aides sans étriers qu'avec les étriers.</p>
2	<p>Période d'échauffement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves doivent démontrer et commenter leur emploi de la période d'échauffement. 	L'examineur(-trice) peut intervenir durant la période d'échauffement si le programme de l'élève lui semble flou, ou pour vérifier sa compréhension des exercices d'échauffement.
3	<p>Figures de manège et mouvements :</p> <ul style="list-style-type: none"> Changement de pied simple sur une longue diagonale – précision et aisance. 	<p>L'allongement de la foulée au trot doit accuser une transition marquée à quelques foulées plus amples.</p> <p>Le raccourcissement de la foulée doit accuser une transition marquée à une foulée plus courte que celle du trot de travail.</p>

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE RUBRIQUE – NIVEAU 7

	<ul style="list-style-type: none"> • Démontrer et expliquer la cession à la jambe au pas de la ligne du centre à la ligne du quart durant l'échauffement. • Allonger et raccourcir la foulée au trot durant l'échauffement. • Démontrer et expliquer le demi-tour sur les hanches durant l'échauffement. 	Pendant le demi-tour sur les hanches, le cheval ne doit pas avancer ou reculer.
--	---	---

4	<p>Efficacité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habileté à obtenir l'impulsion tout en conservant un contact régulier. 	
5	<p>Reprise sur le plat :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension et capacité de l'élève à évaluer sa propre prestation. • Habileté générale à présenter une reprise de qualité avec assurance et précision. 	
6	<p>Impression d'ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenue vestimentaire de l'élève et présentation du cheval. • Mise en selle, descente de cheval et maniement au sol. 	

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION CLASSIQUE RUBRIQUE – NIVEAU 7

C SAUT D'OBSTACLES		
No.	Critères	Éléments à observer
1	Les élèves mettent en place la gymnastique et en établissent les distances.	<p>La gymnastique doit comporter un croisillon, à 18 pi (5,50 m) d'un oxer de 2 pi 6 po à 2 pi 9 po de hauteur, suivi de 21 pi (6,40 m) menant à un vertical de 2 pi 6 po à 2 pi 9 po de hauteur.</p> <p>Les élèves doivent pouvoir franchir un parcours d'obstacles de 2 pi 9 po de hauteur.</p> <p>Le parcours est de type épreuve Médaille et peut être simple; il doit comporter 1) une ligne d'obstacles en combinaison 2) deux changements de main 3) au moins un obstacle isolé et 4) une transition. Les obstacles utilisés doivent être semblables à ceux retrouvés en concours.</p>
2	<p>Position :</p> <ul style="list-style-type: none"> Gymnastique : contact, ainsi que les détentes de rênes à la demande de l'examineur(-trice). Parcours d'obstacles. 	<p>Les élèves doivent faire preuve d'autorité à l'abord de la gymnastique et démontrer une position stable et solide durant tout l'exercice. Ils ou elles doivent aborder la gymnastique en ligne droite avec une cadence juste et présenter une bonne maîtrise durant la phase de reprise de l'équilibre. Les distances peuvent être adaptées aux poneys ou aux chevaux dont la foulée est plus courte.</p> <p>L'examineur(-trice) prescrit la détente de rênes à utiliser dans la gymnastique et doit maintenant voir une progression de la détente des mains sur la crinière à la détente automatique ou d'accompagnement (réflexe de détente).</p>
3	<p>Efficacité :</p> <ul style="list-style-type: none"> Gymnastique. Parcours : régularité de la cadence et de l'impulsion. 	
4	<p>Exigence :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves analysent leur propre prestation sur le parcours d'obstacles. 	<p>Les élèves doivent être en mesure d'analyser leur propre prestation sur le parcours et les examinateur(-trice)s doivent demander aux élèves de la commenter pour vérifier leur compréhension des concepts du saut d'obstacles.</p> <p>Les élèves peuvent faire des changements de pied simples, mais il importe d'en connaître le motif.</p>
5	<p>Impression d'ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> Niveau d'assurance général, sécurité, contrôle et comportement de l'élève pour l'ensemble de la prestation. 	